

# EDUCAR SIGLO XXI



*Del Por qué  
Al Cómo y Al Qué*

**EL EDUCAR DEL SIGLO XXI NO ESTARÁ CENTRADO EN BRINDAR RESPUESTAS  
SINO  
EN GENERAR PREGUNTAS Y PREGUNTAS**

**Y**

**SU MAYOR RETO CONSISTIRÁ EN ENSEÑAR LO QUE SE IGNORA**

## INTRODUCCIÓN

Suma de sucesos que solo con el paso del tiempo y con las vivencias acumuladas permitieron establecer otras categorías en el campo educativo. Se trata de una postura que invita a comprender y aceptar el cambio, con ideas originadas por y con una sola causa: *Nueva época de la humanidad*; y solo con entender que el mundo cambia y que hay un nuevo lenguaje, podemos entrar a ese campo de otras posibles estructuras educativas. No se trata de la certeza en ellas como respuesta, ni de una sola verdad, tampoco son todas.

¿Por qué y cuando cambió la humanidad?

¿En qué cambió la humanidad y el educar?

¿Como encontrar sentido a un educar en esta nueva época de la humanidad?

¿Como comprender la movilidad de estructuras estables?

¿Como se deben abordar los procesos de enseñanza – aprendizaje en esta época virtual?

Son algunas preguntas que se suscitan en el ámbito educativo para decirnos que nosotros somos de otra época y que hay que construir un *“Telémaco”* (*J. Ranciere en Maestro ignorante*) para así, darnos a

entender con nuestros pupilos millennials o centennials, y romper más que fracturar esa forma de pensar lo educativo en cuya arquitectura se ha venido solventando solo el componente cognitivo y su “establishment” de saberes consagrados de manera lineal.

Hoy, nuestros estudiantes son otros estudiantes, ya no reciben respuestas y explicaciones como en antaño las daba el profesor cual poseedor - dueño del conocimiento, o que se encontraban en textos guía, hoy, ellos van a otro campo al del por qué; son las preguntas del constante hacer y actuar, del día a día, el preguntar y preguntar, con la esperanza de no haber una espera en su respuesta lógica. Ellos necesitan saber ese por qué en reflexión, para así encontrar sentido y lógica a lo aprendido y al contexto; en sí, darle significado a la información construyendo un pensamiento crítico. Lo nuevo, lo azaroso, lo desconocido y lo por conocer los absorbe con voces de motivación y con una palabra: innovación. Las competencias a construir y desarrollar en este nuevo periodo se han multiplicado y sus habilidades se convierten en un reto educativo.

Los modelos pedagógicos tradicionales y repetitivos que con sentido academicista y bajo el espectro de una disciplina tienden cada día a ser más obsoletos, de igual manera cada día son más pocos aquellos modelos fundamentados en comportamientos observables por un maestro o sistema y cuya fórmula o receta se impregna en la mente de los educandos.

El valor y dominio del conocimiento particular ha viajado al conocimiento múltiple y bajo otras formas de adquirirse, todo debe conseguirse en un Ya, en un ahora, se trata de una hibridación para todas las disciplinas y áreas educativas que se plasman en lo simbólico e hiper, en lo virtual como sustantivo y no como adjetivo.

*El reto está en diseñar y favorecer experiencias de aprendizaje que vayan más allá de la sistematización de conocimientos preestablecidos. Estimular la exploración y la creatividad en el proceso formativo habrá de jugar un papel clave. Repensar el papel del aprendiz también significa ir más allá de simplemente acceder a recursos elaborados por terceros. Abrir espacios de deconstrucción y reconstrucción de nuevos conocimientos en diversos formatos y lenguajes, atribuyendo un mayor protagonismo al sujeto que aprende, estimulando el pensamiento crítico y la experimentación.*

## EDUCAR EN EL SIGLO XXI

### DEL POR QUÉ AL CÓMO Y AL QUÉ

*En ningún otro punto de inflexión de la historia humana los educadores debieron afrontar un desafío estrictamente comparable con el que nos presenta la divisoria de aguas contemporánea. Sencillamente, nunca antes estuvimos en situación semejante. Aun debemos aprender el arte de vivir en un mundo sobresaturado de información. Y también debemos aprender el aún más difícil arte de preparar a las próximas generaciones para vivir en semejante mundo.*

*Z. Bauman*

#### DEL POR QUÉ

El contexto de nuestra sociedad actual apela a la de/construcción y al nuevo hacer educativo que rompe estereotipos de una herencia llena de posturas anquilosadas en el tiempo. Han sido posturas con verdades y agentes protectores acérrimos de la educación que hoy se ven envejecidos y fracturados ante nuevos retos y ven como sus postulados ya informativos ya formativos hasta ahora inamovibles ceden y dan paso a nuevos ambientes y estructuras que denotan otros sentidos en resignificaciones y redefiniciones acordes a la realidad actual, a la nueva época de la humanidad.

Se trata de ver en aventura nuevos proyectos conceptuales y pedagógicos en discontinuidad de lo hasta hoy vivido, es el Brindis a la emancipación con sentido de dislocación del pasado ya pasado sin perder la historia, esa historia de lo enseñando y aprendido. Se da así la bienvenida a la génesis que se gesta desde la aceptación de un nuevo estadio.

Hay un escenario como época que despide la edad contemporánea, y le dice adiós a la modernidad, es un periodo que nace con sus propias reglas, armonía y con otro lenguaje. En este ciclo de la humanidad se establecen otras formas de relaciones que al decir de Z. Bauman son líquidas, pero que al mirar la realidad trasciende a algo más, hoy, en un diario hacer se

establecen conexiones y vinculaciones más vaporosas y etéreas, la globalización logra una geo/espacialidad de uniones y territorialidades con encuentros ya sean personales, sociales, estatales o aun supraestatales separados en espacio pero unidos en comunicación, es decir, hoy florecen innumerables oportunidades de nexos y reuniones sin presencia, sin limitación de espacio, territorio o de lo físico.

Sin embargo la realidad estética actual estuvo llena de transformaciones previas en diferentes campos ya fueren políticos, sociales o económicos y que en movilidad de cambio desafiaron lo construido en siglos anteriores, una Segunda Guerra Mundial a finales de la primera mitad, unión de países (ONU), polarización política, construcción y caída de muros y barreras, un afán social de consumo, una mirada y visita al universo y espacio, la mercantilización, el cambio climático, la moneda y el arte entre otros, y en esos otros surgen con características propias la ciencia y la tecnología las cuales evidencian grandes cambios y progresos, en suma traducidos en constantes inventos e innovaciones que con ingenio construyen nuevas estructuras, así mismo y en esta línea se ofrecen multiplicidad de equipos e instrumentos que revolucionan el hacer y actuar: la electrónica, la fibra óptica, la digitalización de información, el computador "ordenador", los video bean, las tablets - iPad, los llamados Smartphone (celular) con múltiples aplicaciones, (teléfono, video, fotografía, radio, música, libros, internet, estado del tiempo, mapas, juegos, calendario, ubicación satelital, mensajes, WhatsApp, entre otras), además del Facebook, Instagram, LinkedIn o Line que como plataformas permiten estar conectados a los grupos sociales.

Toda la revolución tecnológica y el sinnúmero de instrumentos que facilitan la interacción humana configuran la existencia de lo nuevo que comienza a traducir/se en la información/comunicación y al nacimiento de la sociedad de la información, de la sociedad red y de la nueva estructura comunicacional, además a ese algo nunca visto en la humanidad referido al *internet*. Entrar en el campo de esta sociedad de la información, es abrir una puerta que prepara el escenario propicio para hablar de la sociedad actual cuyos modos de expresarse y vincularse establecen otros tejidos, desde la generación a la transmisión de la información, es el nuevo estilo comunicativo social, otra trama comunicativa, otro lenguaje. Y es en la trama comunicativa donde se configura la arquitectura organizacional de la nueva sociedad con lazos de unión intangibles.

*El lazo social tiene otra perspectiva. El sí mismo es poco, pero no está aislado, está atrapado en un cañamazo de relaciones más complejas y*

*más móviles que nunca. Joven o viejo, hombre o mujer, rico o pobre siempre está situado sobre nudos de circuitos de comunicación.*

*Lyotard, 1991: 15*

La información/comunicación, acelera y acorta distancias propiciando el nacimiento al no lugar, al espacio vacío, al aquí y al ahora. La red se establece como el sistema nervioso que articula todos los puntos cardinales rompiendo todos los esquemas de distancia, fronteras y culturas.

Esta RED informacional comunicacional desborda todos los presupuestos positivos construidos históricamente, y vemos cómo el planeta y el mundo educativo se encuentra conectado o enlazado en un nodo o circuito y donde el internet entra a escena como actor de la obra.

*Internet es el corazón de un nuevo paradigma socio técnico que constituye en realidad, la base material de nuestras vidas y de nuestras formas de relación de trabajo y de comunicación. Lo que hace Internet es procesar la virtualidad y transformarla en nuestra realidad, constituyendo la sociedad red, que es la sociedad en que vivimos.*

*Castells, 2001: 12.*

Además, el cambio epocal que nace con nuevo lenguaje se encarna en los sujetos actores educativos, los educandos son hijos de una nueva realidad y la movilidad en las estructuras genera movilidad en ellos y ellos generan movilidad en las estructuras. La rapidez, la inmediatez, el yaismo de todo, surge como un imperativo inmerso en ellos, la permanencia en un solo sitio los aturde cual enfermedad y su vinculación en redes se hace cada vez más imprescindible. La tecnología los absorbe, y ella a través de dispositivos los orienta y entretiene con interlocutores no presentes y juegos que ofrecen un universo de posibilidades. El mundo es cada vez más pequeño y está a su alcance, cada vez desaparece más la separación cultural llevándolos a un compartir multicultural, ya la sociedad aprendió a hablar y hay reuniones manifestaciones y protestas las cuales son realizadas - programadas virtualmente a la misma hora sin importar el idioma o país.

Los educandos sean del ámbito escolar o universitario hablan y conversan sobre problemáticas comunes ya no solo locales sino globales, su criticidad y resistencia es propiedad del ser de esta época. Y en ellos se conjugan unas características que se van identificando en estos nativos digitales que en sentido amplio se refiere a todos los seres humanos nacidos en el siglo XXI y cuyo nombre también los identifica como millennials o ahora centennials.



El otro actor educativo; el maestro, se encuentra en encrucijada entre lo que no es y debe ser, un tal vez Zombi que se rescata por su saber y por ser un dador de mundo en adecuación permanente ante la magia simbólica y al mundo sobresaturado de sitios con información que antes solo se encontraba en bibliotecas físicas o en textos sugeridos. Su re/nacimiento al presente surge como imperativo para así comprender no solo a su pupilo sino entenderse el mismo en un entorno que le reclama por nuevas formas de abordar didácticas hasta ahora desconocidas.

Al respecto Fernando Bárcenas en su escrito *Pensar la educación desde la experiencia. La educación y el regreso de la experiencia* se refería

*La antigua magia mediada por la palabra y los gestos es sustituida por una comunidad virtual... La experiencia de un maestro en un aula intentando hacer "ver" a sus alumnos todo un mundo de posibilidades mediante el solo de la magia de la palabra, es cada vez más, algo inusual ante la invasión de los dioses de la ciudad moderna.*

Sin embargo, con realidad generacional se avecinan a corto tiempo los cambios de actores educativos – maestros, el paso de los años y la vecindad de la década del 20 avizora a profesionales educadores nacidos en este siglo o nativos de esta época que cierran la brecha, ellos brindarán comprensión tanto en la relación con los educandos como comprensión a las nuevas tecnologías y su uso, además llevan en su mente y alma esas características propias de los seres nacidos en esta época.

En este nuevo periplo de la humanidad, época de la virtualidad aflora entonces un educar igualmente llamado a ejercer transformaciones y desarrollo en las personas para lo cual se deberá realizar modificaciones a los procesos de enseñanza aprendizaje y en general a poseer



nuevas visiones en sus marcos epistemológicos, igualmente debe ser un educar que estará en la siempre búsqueda de favorecer gestiones e iniciativas acordes a las nuevas realidades.

En esa línea y de manera general se debe resignificar el hacer Académico a tiempos actuales y así encontrar sentido al POR QUÉ, al CÓMO y al QUÉ del educar del siglo XXI

## **AL CÓMO Y AL QUÉ**

*La novedad siempre es sospechosa para un espíritu conformista.  
Celestin Freinet*

Bajo el espectro de un mix genérico de cambio, diversas alternativas dan sentido a la transformación misma que como necesidad debe afrontar la educación del siglo XXI, es un mundo humano que acude al educar para desarrollar y construir otras competencias y otras habilidades en los educandos, bajo la arquitectura de otras estructuras y otras visiones en el ejercicio pedagógico y metodológico, de allí nace el imperativo:

*Si enseñamos solo lo que aprendimos, y  
Si enseñamos solo lo que hay en textos guía,  
Solo estaremos enseñando el pasado y lo pasado  
Sergio Tobón A.*

*Hay que resignificar nuestra memoria histórica a tiempos actuales*

Se proponen otras miradas a la educación y a la escuela actual, toda vez que todavía se presentan pedagogías y currículos tan inflexibles y rígidos que no permiten mirar el cambio tanto en el campo epistemológico como en el campo epistémico.

Ya, Edgar Morin a finales del siglo XX presagiaba la necesidad de cambios en la educación y en su obra para la Unesco *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, con magistral exposición fija pautas a tener en cuenta:

En ese orden se permite dar comienzo a un CÓMO y a un QUÉ el cual debe encaminarse el educar de esta nueva época, tal vez el primer invitado al cambio o adecuación, sin ser enunciado se localiza en el ámbito mismo de nuestra forma de pensar, en nuestra propia mente.

No se trata de fórmulas mágicas, sino de una invitación a que aceptemos la nueva era de la humanidad y de esa aceptación iniciar un nuevo periplo en la educación.

Se trata de un Decálogo que compendia a manera de convocación una serie de miradas con puertas abiertas a otras formas de ver y sentir.



- 1.1. De la educación al educar (concepto)
- 2.2. Humanismo
- 3.3. Pedagogía Activa - los Proyectos - la investigación
- 4.4. Dialogo y Palabra
- 5.5. Bilinguismo
- 6.6. Sostenibilidad
- 7.7. Herramientas tecnológicas
- 8.8. Ética
- 9.9. Tiempos - Titulaciones
- 10.10. Espacios



## 1. De la Educación al Educar. Concepto

*El educar, la ciencia y la Tecnología, no son ni pueden ser estáticos*

Con la perspectiva de un mundo humano lleno de novedades y modificaciones, uno de los principios – base llamados a reorientarse es el mismo concepto de educación, el cual da paso al educar, un simple paso de sustantivo a verbo, un simple paso de algo rígido y sólido a algo maleable, flexible.

El educar, más que educación, es transitar siempre en verbo, situar la acción que involucra el dar y recibir, transformar, construir o construirnos, la siempre movilidad convidada en el vivir humano, son los cambios y mudanzas que a diario acompañan la búsqueda del saber y conocimiento como dimensión propia del homo sapiens - sapiens. Es el educar que dirige sus posturas y postulados al ser, pensar y comprender, al saber, saber hacer y al saber hacer aplicado, formando así, seres humanos emotivos y sociales para un mundo real; se trata de una nueva visión que procura crear, ver otras luces, ir en procura de nuevos horizontes, a lo nuevo como sospecha, aunque sea viejo. Educar expresión que conlleva en potencia la posibilidad de desarrollar la humanidad, la condición humana.

De allí entonces, los sentidos, conceptos y visiones se deben vitalizar en el umbral del mundo cambiante permitiendo que sus objetivos se renueven hacia la búsqueda de lo novedoso, de lo desconocido y porque no de lo azaroso. Debe de haber en el educar de hoy, una aceptación de la movilidad en sus estructuras y en su organización, ya no como la otrora simetría piramidal de saberes como fuente y razón de los procesos educativos sino como la asimetría provocada por la época misma, con llamado a comprender al que se debe enseñar, cómo se debe enseñar y aprender, a los actores educativos, a su encuentro como tejido de subjetividades, al diálogo como palabra vinculante y fundamentalmente a la formación, un todo de los procesos de enseñanza – aprendizaje que da entrada con explicación y aplicación de la pedagogía activa contrario a la receptiva tradicional y conductual.

El cambio de concepto permite sustraer de la mente lo rígido e inamovible, para dar entrada y encarnarse la siempre posibilidad de cambio, un cambio que se ha gestado en todas las esferas de la sociedad que es quien a su vez pide: la formación de otros sujetos con otras competencias y habilidades.

## 2. Humanismo

*Todo acto educativo debe ser visto y pensado como un acto humano,*

No hay educación sin seres humanos, se trata por lo tanto de una diada inseparable entre el educar y lo humano. Pensar humanidad y pensar educar, es pensar el ser humano, es estar en camino, un siempre andar que da lugar a la comprensión de lo humano y que convoca a entenderlo en todas sus dimensiones, en ese todo inseparable; su universalidad, de allí que la dimensión socio-cultural inmersa en el homo sapiens a través del relacionamiento inmediato familia, compañeros, amigos todos presentes y a los mediatos aquellos no presentes con los cuales se habla y conversa de manera simbólica a través de redes, ha permitido dar origen a otra forma de humanismo pues ya no se trata del humanismo: individualista, teocéntrico, del humanitas en época romana, o l'umanitas del renacimiento, bildung alemán, antropocéntrico o del humanismo social (marxista), tampoco se trata de un humanismo de aquellas otras clasificaciones sociológicas y psicológicas que incluyen el humanismo histórico, empírico, y existencial o existencialista.

Hoy se habla de un humanismo centrado en la alteridad, de un humanismo del reconocimiento del otro como legítimo otro, y hablar de humanidad y educar en el humanismo del reconocimiento es aventurarnos en esquemas imperecederos de inmanencia y libertad de un diario vivir, hacernos y construirnos con otro y por otro, en una siempre alteridad: la alteridad del siglo XXI.

Aceptar la condición humana desde su relación – presencia – existencia con otro y lo otro, se conlleva a una elección y reconocimiento ético, pues sin ser el otro y lo otro: existimos en compañía.

La alteridad que conlleva el reconocimiento en el educar es relación viva entre uno y otro que va más allá del modelo educativo empleado y más allá de la didáctica que como arte se emplee. Es trascender en correspondencia al encuentro maestro – discípulo, entender el nacer día a día en el vínculo de relaciones, que presenta a seres humanos en una comunidad inundada en mapas de posibilidades. Es un encuentro humano que une siempre en plural, uno y otro, donde el singular no existe.

Al comprender y pregonar este humanismo en el educar se re/introduce el discurso de re/conocer su propia identidad y como dice E. Morin *Comprender lo humano es comprender su*

*unidad en la diversidad, su diversidad en la unidad.* Esta visión del educar en humanidad sitúa los actores educando- educador como sujetos en historia, para construir historia y desde allí construir conocimiento. Es la posibilidad de brindar a los sujetos partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje a reconocer su propia existencia y la existencia de los otros actores educativos, es formarlos a pensar/se desde su vivencia para construir tejido siempre en compañía, un otro que se constituye como un socius imprescindible para la conciencia histórica. Una relación en encuentro que hospeda con hostilidad o con hospitalidad, que une, enamora, perturba, que altera y a manera de simbiogénesis como un diario nacer en conocimiento.

### **3. Pedagogía Activa - los Proyectos – la investigación**

La pedagogía como entidad, contextualiza el hacer educativo en el marco explicativo, ella se encuentra en constante evolución y adaptación a los nuevos cambios de la sociedad, generando así, mudanzas amplias y complejas, en atención a contextos y ámbitos epistemológicos; pero a su vez, en conexión a rasgos epistémicos, con sujeción al ser.

Podría entenderse la pedagogía como la rama propia de la educación que aborda su proceso en contexto y territorio para dar explicación al mismo hacer educativo.

La pedagogía en ese sentido, es un potente gestor de realidades de la escuela y del aula que ubica y reubica el pensar y hablar educativo, se trata de la dialéctica que convoca a darle sentido propio al educar desde el mismo ejercicio. Es decir, allí en la pedagogía se instauran pensamientos y experiencias como relatos que posibilitan la explicación y aplicación, libertad agitada desde el aula y para el aula y del contacto tangible en el encuentro maestro-discípulo-mundo, palabras y pensamientos expresados y vividos en un contexto socio-cultural, bajo el matiz de la didáctica como arte.

En el educar del siglo XXI, la acción participación como base de la pedagogía activa adquiere gran connotación en la construcción y desarrollo de conocimientos, toda vez que los educandos y los educadores se han convertido en actores del aprendizaje. Con esa mirada el proceso ya no es solo de enseñanza, ya se habla del proceso de enseñanza - aprendizaje lo cual se traduce en la constante participación de unos en la construcción de sus aprendizajes y de los otros en ser más facilitadores de esa construcción. El proceso pasa de ser una transmisión y repetición a ser un nodo activo donde el experimentar y reflexionar permite conocer. El conocer se construye.

El aprender haciendo se da como principio y el conocer es fruto de una interacción sujeto con el objeto. En este sentido cada día se acepta con mayor certeza que la forma de adquirir conocimiento, es aquella generada por el experimentar y su anclaje opera con las ideas previas ya estructuradas ya imaginadas, pues las mentes no son cajas vacías.

El encuentro maestro discípulo y discípulo – discípulo a través de la palabra convoca a articular el saber puesto en el objeto que no es otra cosa que el entorno, la vida, la realidad o esa masa llamada contenido que a su vez deja de ser esa esfera preconcebida homogénea que brinda el estado. Así entonces, mediante la pedagogía activa se cierra el paradigma del aprendizaje al permitir la triada de interacción de sujeto – saber – mundo como una verdadera conjunción, dando lugar a comprender que los estudiantes adquieren y desarrollan mejor su conocimiento cuando participan en su construcción de manera activa

La polifonía de voces entre pares enriquece los debates y la argumentación, y consecuentemente el reconocimiento y respeto asisten al aula de clase, pues todos son actores en la misma obra. Un trabajo cooperativo o colaborativo.

El modelo activo, ofrece una amalgama relacional cuyo contexto mundo – entorno logran una mejor enseñanza y un mejor aprendizaje además de formar seres humanos con capacidad de pensar/se como sujetos de mundo.

Como metodología en el campo de la pedagogía activa, se erige la enseñanza **por proyectos** como alternativa para formar seres humanos capaces de desenvolverse en entornos siempre cambiantes. Los proyectos, son esa maravillosa metodología que en esta nueva época de la humanidad adquieren mayor relevancia e importancia al permitir vivir y sentir la enseñanza - aprendizaje de forma dinámica y activa, posibilitando la construcción de conocimientos a través de la constante interacción del sujeto – estudiante con su mundo, con su entorno, con el otro y lo otro. Los Proyectos son un proceso en el educar que convoca igualmente a vivir y sentir la realidad y lo que acontece a diario como actos mismos susceptibles de aprendizaje e invitan al desarrollo intelectual con sentido y significado. Como proceso flexibiliza el sistema curricular al posibilitar la exploración e indagación como parte de su esencia, trazando un claro camino hacia la adquisición y desarrollo del pensamiento creativo, crítico y analítico.

**La investigación/indagación** es el hilo conductor de los proyectos que pretenden solucionar y dar respuestas a la ya multiplicidad de preguntas y preguntas, y entender los problemas de la vida cotidiana; así mismo, los proyectos permiten pasar ese umbral o ese escenario de la

actividad, activismo o ejercicio, para convertirse en un proceso, un trayecto, un proyecto ordenado colectivo en la adquisición de saberes.

A través de los proyectos y la investigación se permite al educando desarrollar múltiples competencias que además de las cognitivas propias del saber, lo relacionan con su entorno en un claro respeto de habitancia. Así mismo se adquiere un pensamiento crítico al darle significado a la información recibida, la cual se procesa, analiza y cuestiona.

En ese orden de ideas y en atención a esta nueva época se encuentra que la enseñanza por proyectos en el aula permite al estudiante desarrollar sus capacidades de preguntar, cuestionar, formular hipótesis, analizar, observar buscar información, organizar ideas, encontrar respuestas y soluciones de manera crítica, creativa y analítica.

Con los proyectos se permite abordar el educar hacia lo desconocido, enseñar lo que se desconoce.

#### **4. Diálogo y palabra**

*Oiréis al educador que habla con su voz humana, a los niños que preguntan y discuten humanamente, y veréis como se normalizan las relaciones entre educadores, niños y medio.*

*Celestin Freinet*

Todo acto educativo realizado en el marco de la relación-vinculación dual, establece a su vez un acto complejo lleno de acontecimientos que dan lugar al surgimiento del reconocimiento y existencia, de la vinculación vinculante y de la palabra; son actos propios del educar con mirada al nuevo siglo, donde el maestro y pupilo se encuentran a sí mismos en una praxis de operaciones y actuaciones, bajo un espectro dimensional establecido en el espacio-aula-campus. Son la génesis de interacciones en matices de expresiones y representaciones brindadas a través de palabras, que logran desarrollar la formación y transformación humana.

La palabra como dispositivo humano expresa pensares, emociones-sentimientos y linajes socioculturales. En el aula de clase, las risas, alegrías, tristezas y silencios comparten sitial con los gritos y clamores. Palabras como dispositivos humanos que surgen de un constante

interactuar. Palabras que hablan en cuerpos, gestos y miradas. Palabras que hablan en escritos, dibujos y relatos. Palabras que hablan en silencio.

Son entonces, palabras humanas en multivariedad y polifonía que visitan el aula y vinculan a dos, educador – educando, sentido plural.

La palabra como interacción social y como dispositivo vinculante se convierte en el universo de expresiones que asisten al aula, ellas van y vienen, ellas se dan y reciben, ellas se hospedan y encarnan en lo más profundo de nuestro ser, de ellas nos nutrimos cual alimento, con ellas crecemos, con ellas se establecen el vínculo de uno y otro, pero además ellas vinculan al pupilo y al maestro con el entorno, con el mundo.

Son palabras de la categoría y condición humana que trasciende a la responsabilidad y ética de vida, al poder hablar y no ser callados, a sentir el no vacío, a estar y ocupar, son palabras que nos dicen sin decir: soy palabra de tu propiedad, por ella eres humano.

*Con la palabra el hombre se hace hombre. Al decir su palabra, el hombre asume conscientemente su esencial condición humana....*

*Paulo Freire*

En este nuevo siglo, el cambio se ofrece igualmente en el educar a través de la palabra como estructura humana, ya la palabra del docente poseedor del conocimiento y única fuente, cual monologo, cede frente a los educandos que se llenan de voces y participan en la construcción de saberes y en su formación. Los aportes, consultas, las preguntas y preguntas que inundan la clase se convierten en el diario hacer educativo.

Educar a través de la palabra, es situar <en el mundo> a los educandos, allí se dan palabras de un maestro con historia para formar en historia; con la palabra se comprende y se enseña el habitar y morar en comunión. Se trata de la palabra que genera un estado categoría, que convida el nacer a diario en un espacio, que nos alberga y albergamos, una mirada a la escuela en su contexto, moradores y campus que tejen, seres humanos en territorio vinculados por la palabra y donde se incita al discernimiento, reflexión, autonomía: Libertad

Con una visión de realidad el educar del siglo XXI debe establecer la correspondencia y coherencia de su actuar materializado con palabras de sus actores que circulan y que permiten la interacción de ellos como seres humanos de esta nueva época, así mismo se debe promover su ejercicio siempre en provocación de creación, pues la expresión con sentimientos son



experiencias arraigadas en la conciencia-mente de cada uno, y a la vez son experiencias de su entorno cual conciencia de mundo, constituyendo por lo tanto un movimiento gnoseológico formativo.

## 5. Bilingüismo

El mundo actual, nuestro planeta, ese espacio lleno de diversidades, culturas e idiomas, compendio de estados y naciones, uniones y desuniones se trasladó a un concepto global, a ser una aldea donde todos interactuamos y la comunicación ha permitido relacionamientos que hasta hace poco eran inimaginables.

La conexión virtual permite visitar y conversar con personas distantes, en tiempo real sin importar distancias, se visitan países, ciudades y museos, se recibe video-conferencias o se consulta en bibliotecas, en el educar las plataformas desde grados escolares hasta pregrados, maestrías y doctorados se ofrecen de manera virtual sin presencia corporal, en igual sentido las empresas producen y venden acá y allá sin importar la distancia, son negocios que viajan en diferentes espacios territoriales interconectados. Así, entonces en ese mundo globalizado nacen a diario nexos, vínculos y amistades asistidos por una pantalla sin importar la distancia, país, territorio e idioma.

Sin embargo, ese babel idiomático de nuestro planeta, ha sido sorteado ofreciéndose estudios de otros idiomas desde edad escolar ya sea por las escuelas, ya sea por institutos especializados. No se trata solo de hablar otro idioma, sino mirar la importancia en la adquisición de otro idioma, pues el solo ejercicio bilingüe en el educando, expande las habilidades cognitivas y las habilidades socio-emotivas.

El educar actual, conlleva la obligación de presentar a la sociedad y al mundo un ser humano con la posibilidad de comunicarse no solo en su idioma nativo sino en otro u otros idiomas, toda vez que su conocimiento viaja en interrelación materializada en dos o más lenguas.

El hablar uno o más idiomas ya no es un plus, una fortaleza o una necesidad, el hoy llamado dinosaurio no es solo aquel ser aislado de la tecnología sino también, aquel que no tiene la posibilidad o forma de comunicarse en doble vía idiomática. Hablar y escuchar, el lograr que nuestros educandos se relacionen en otro idioma se convierte en un **derecho** que le asiste.

El otrora plus o fortaleza o el sentido de necesidad de hablar otro idioma, pasa a ser un **derecho** en cabeza de los pupilos, ellos adquieren ese derecho por ser nativos de una época en cuya interacción no hay fronteras y les urge desde su alma ser sujetos de mundo, ciudadanos de mundo.

## 6. Sostenibilidad

*Es urgente encarar una educación diferente, enseñar que vivimos en una tierra que debemos cuidar; que dependemos del agua, del aire, de los árboles, de los pájaros y de todos los seres vivientes*

*E. Sabato*

Se avizora un hecho que convoca igualmente a entender el cambio en la humanidad, y la necesidad de ser abordado en el educar, se trata de un suceso relacionado con su medio ambiente o habitad. La raza humana ha alcanzado un punto en su evolución en el que su naturaleza no se limita a sus procesos biológicos, sino que ha logrado desarrollar una serie de prácticas que la definen como especie. Se ha logrado transformar el entorno de una manera voluntaria o involuntaria, a tal punto que el destino del globo y de la humanidad depende de las acciones de los seres humanos. Es decir, por primera vez en la historia de la existencia del planeta tierra, éste es ocupado por una especie que a través de sus decisiones (acertadas o no) se apodera de su habitad con cambios sustanciales. *"Nunca, en sus 4.600 millones de años de historia, la Tierra se ha visto tan afectada por una sola especie como ahora por los humanos"* (Kress. 2014: sp)

Desde hace algunas décadas se ha incrementado la discusión apropiado del cambio ambiental global. En algunos casos se ha debatido la veracidad del cambio climático, del deshielo de los polos, del incremento en el nivel de los mares. En algunos casos se ha querido desprestigiar estas versiones, argumentando cambios naturales de la evolución ambiental del planeta y que estos no son el resultado de alteraciones ecosistémicas producto de acciones humanas.

Roskrom, es quien define nueve límites planetarios para la seguridad de la vida en la tierra. Son nueve factores básicos de sustentación de la vida en un espacio tierra, (algunos de ellos ya sobrepasados) y el riesgo en el que se encuentra el planeta. Los nueve límites se asocian al cambio climático, pérdida de biodiversidad, biogeoquímica asociada al ciclo del nitrógeno y el

fosforo; acidificación de los mares; uso de la tierra; agua dulce; afectación a la capa de ozono; aerosoles atmosféricos; y contaminación química.

Partiendo de este contexto, se ha acuñado el término de Antropoceno. El concepto Antropoceno fue utilizado por primera vez en el año 2000 por el premio nobel de química holandés. Es la presentación y sustentación de una propuesta que explica el nacimiento de una nueva era geológica, y se refiere a que las acciones humanas desde finales del siglo XVIII con la revolución industrial, hasta nuestros días, han generado alteraciones ambientales globales que ponen en riesgo la continuidad de los ecosistemas tal como los conocemos.

El Antropoceno como era geológica, va más allá de los impactos ambientales generados por los seres humanos en el planeta. Adicionalmente él busca dar explicación a la presencia de una era en la que la existencia misma de la humanidad en la tierra ha sido dramáticamente diferente a lo que había sido hasta ahora.

En la encíclica papal *“Laudato Si”*, el Papa Francisco hace un llamado respecto a la situación ambiental global y al papel que el ser humano desempeña en esta era. Lo interesante es que, por primera vez, en una encíclica se reconcilia y se reconoce el papel de la ciencia y reconoce el papel del ser humano y su responsabilidad con la continuidad de los ecosistemas planetarios. Plantea una necesidad de cambio al antropocentrismo fundante de nuestros días.

*podremos proponer una ecología que, entre sus distintas dimensiones, incorpore el lugar peculiar del ser humano en este mundo y sus relaciones con la realidad que lo rodea. A la luz de esa reflexión quisiera avanzar en algunas líneas amplias de diálogo y de acción que involucren tanto a cada uno de nosotros como a la política internacional. Finalmente, puesto que estoy convencido de que todo cambio necesita motivaciones y un camino educativo, propondré algunas líneas de maduración humana inspiradas en el tesoro de la experiencia espiritual cristiana*

*Francisco, 2015*

Adicional a los avances que ha logrado el ser humano, éste se ubica en un planeta con grandes desafíos que están reconfigurando su conciencia y su responsabilidad y su papel en el mismo. Es un nuevo desafío que le ha impuesto el planeta si es que quiere continuar habitándolo.

Con esa visión se crea una conciencia planetaria en todos los habitantes del nuevo siglo que reclaman por acciones que redunden en la protección y en el cuidado, son acciones pedidas a sus gobernantes o en muchos casos son acciones tomadas por ellos mismos, todo frente a la protección del entorno/mundo, ya no hay acción pasiva, solo hay acciones activas.

De allí surge y aparece el educar del siglo XXI como eje central para el desarrollo y construcción de mentalidades que comprendan esta emergencia latente. Un educar que acepte este reto estructurando procesos y sistemas curriculares que permitan enseñar - aprender del sitio que nos da habitancia, nuestra casa, son cátedras o asignaturas propias de la sostenibilidad y así, entonces, a través de ellas formar educandos que entiendan su entorno para desarrollarlo, para protegerlo, acorde al pedido que la sociedad actual clama a gritos.

## **7. Herramientas tecnológicas**

El cambio de época plantea escenarios y panoramas que invitan a redefinir los actos educativos en clara reflexión al llamado que los seres humanos de este nuevo siglo a diario hacen, ellos y su entorno hablan y conversan sobre la hiperconectividad y sobre el uso estratégico de las herramientas para adquirir conocimientos, las cuales están en sintonía o acordes a la conectividad. Se trata de un nuevo lenguaje expresado a través de la magia simbólica etérea, gaseosa, digital y virtual que cambio el tablero y la tiza por una instrumentalización propia de la ciencia y tecnología cada día más innovadora.

El saber sufre una dislocación y el conocimiento deja la permanencia y estabilidad en el territorio llamado ágora, campus o aula. La historia y sus relatos abandonan su sitio del texto para ocupar la nube, un ciber-espacio que integra el conocimiento, la cultura, lo personal y lo simbólico, un lugar sin lugar, cuya realidad se gesta desde lo virtual, universo virtual digital que trabaja el sonido e imágenes que interactúan:

*El ciberespacio es esa dimensión donde convergen las tecnologías digitales, ese entretejido que se expande dentro, detrás y más allá de la pantalla de la computadora. Es el espacio donde se entrelazan las redes de internet*

*Regil, 2004: 3.*

Las fronteras se rompen, las culturas van y vienen transitando entre lo desconocido y lo por conocer, se ensanchan las esferas escolares a través de otras narraciones y discursos. De igual manera y sentido, la adquisición de experiencias y descubrimientos no se detiene, el conocimiento y la exploración no tienen pare al tener un continuum cruce de caminos cual autopistas sin fin, y allí aparecen los hipertextos que dan paso al sensorio simbólico ofreciendo una instrumentalidad que permite acceder a sitios de consulta y lectura de todo el mundo con características de poder ser varios y a la vez.

Las editoriales evolucionan a la creación de hipertextos digitales y virtuales, e igualmente se crean aparatos tecnológicos con capacidad de albergarlos.

Los celulares, iPad, computadores, video-bean y en sí los hipertextos, se convierten en herramientas propias del aula de clase y a ser material generador de consulta, brindando, además, nodos de conexión virtual con una o varias instituciones – datos – bibliotecas de diferentes partes del mundo.

*Básicamente, la utilización del hipertexto consiste en la utilización de botones para establecer links entre referencias cruzadas que apunten a una misma temática o tópicos relacionados. (...) Por otro lado, se usan botones de “expansión” que permiten agregar comentarios, incorporar otros tipos de textos como registros de campo, notas y comentarios. Se abre así también la posibilidad para el lector de introducirse en el texto. Las limitaciones de estas posibilidades son justamente las capacidades cognitivas humanas de encontrarse frente a la creación de un “hiperespacio de lectura y escritura”, donde las vías de recorrido y expansión de la textualidad son prácticamente indefinidas.*

*Vélez de la Calle, 2010: sp*

Así entonces, en esta nueva época los actos educativos se ven inundados con otros modos de circulación e intercambio de saberes: los textos electrónicos, las plataformas, la forma de consultar, la digitalización de información y archivos en la nube que guardan la memoria, entre otros, rompen paradigmas de la visión instruccional y de la didáctica. Es el juego donde la movilidad, el cambio o la misma adecuación ofrecen nuevas construcciones para un aprendizaje con significado.

En esa línea y como otra didáctica hasta ahora desconocida surge la lúdica virtual con juegos que ofrecen con gran capacidad, otras formas de aprender.

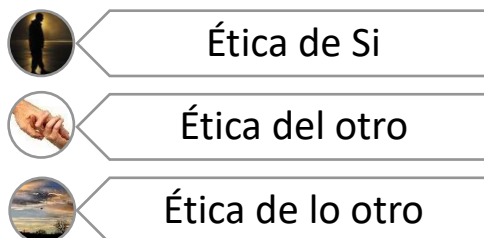
Hoy proliferan múltiples instituciones que con claro sentido de mercadeo ofrecen las herramientas propias del ahora, cual panacea, además de gritar a voces publicitarias tenemos internet y wifi. No se trata solo de las herramientas y su inclusión al aula, se trata de su ejercicio pedagógico que dé lugar a la explicación y aplicación, al currículo – currere, que trace el camino a transitar y a lo didáctico como arte. Una triada que permita tener una cohesión y coherencia con la forma de construir, desarrollar y adquirir conocimientos.

La magia simbólica entró al juego y sobre ese juego con sus reglas, las instituciones educativas deben abordar los procesos de enseñanza aprendizaje, pues los educandos son de esta nueva época de la virtualidad.

## 8. Ética

*Un hombre sin ética es una bestia salvaje soltada a este mundo*

*Albert Camus*



La educación del siglo XXI debe anteponer en su marco pedagógico diferentes aspectos que trascienden a la organización y adquisición de saberes, estableciendo rutas en su curriculum que permitan la construcción y desarrollo de principios humanos, encaminados a la práctica y ejercicio de la ética y la moral, una apuesta en los procesos de enseñanza - aprendizaje para todos los actores del sistema escolar que invita a tener siempre presente un “buen” comportamiento en una escala de valores humanistas.

La construcción de la ética debe propenderse desde la edad escolar, aun desde la primera infancia o edad parvuliana. La ética en su entendimiento y realización, al igual que su ejercicio

se dibuja y comienza a encarnarse con la suma de actos e imágenes que se van construyendo en el ser desde pequeños. Será un modelo pedagógico cuya filosofía institucional este acorde a la realidad, a lo que la sociedad está pidiendo con inclusión evidente de principios ético – morales en todas las instancias, es el reto invitacional de la sociedad y sus integrantes.

Desde épocas antiguas hasta nuestros días se abordó con gran sentido el llamado al hombre ético, ha sido un clamor en todos los estadios de la humanidad y en especial en el siglo XX. Sin embargo, ha sido un llamado abordado desde la filosofía que la ha considerado de su propiedad. Hoy en el siglo XXI comienza una escisión y pasa a no ser de ninguna ciencia, ella pasa a ser un asunto humano el cual es visto desde todas las ciencias y ramas académicas en especial de la educación.

E. Morín, en su obra: *“los siete saberes necesarios para la educación del futuro”*, nos conversa sobre el hombre antro-po-etico como *“una ética propiamente humana”* considerándola como una *“ética del bucle de los términos individuo ↔ sociedad ↔ especie”* y todo como una misión antropológica del milenio refiriéndose a este nuevo siglo. E. Levinas, igualmente nos conversa desde la Alteridad como responsabilidad ética, el comprender ese otro frente a nosotros. En ambos se trata de una ética cuyo término se visibiliza en el humanismo del siglo XXI, en la Alteridad basada en el reconocimiento del otro y de lo otro, ese proyecto vital que da lugar a sumergirnos en una forma de pensar y pensarnos, una visión en especial desde el educar a una lógica de vida.

Solo a través la ética en los procesos de enseñanza aprendizaje podemos comprender la condición humana o la humana condición: Solo hay una humanidad la humana.

**La ética de Si**, ese ethikos que invita a mirarnos a nosotros mismos, a entendernos como seres con identidad y palabra el Yo con nombre, ser humano finito y bilógico con las dimensiones cognitivas, emotivas y socioculturales que rompen con el estereotipo de simple animal. Allí, en esa ética resplandece la pulsión de vida y de existir, del respeto y tolerancia. Se trata de un Yo, Ese YO, un ser humano que piensa, siente y está inscrito en una cultura, y además posee un lenguaje como expresión con sentido y significado

Y a través del educar es ver y mirar al ser humano lleno de risas y alegrías, de llantos y tristezas, de gritos y silencios, al yo del asombro y de la incertidumbre, al yo de los sueños, al yo poseedor de un lenguaje:

**La ética del Otro**, un llamado, un grito para aceptar la condición humana desde su relación – presencia – existencia con otro, lo cual conlleva una elección y reconocimiento ético, pues sin ser el otro y lo otro existimos en compañía, un otro que nutre, asombra y transforma al YO, es el socius que siempre nos acompaña, ese otro que llega, que da y entrega su experiencia, un algo propio de su identidad, de su memoria, de su existencia, pero el encuentro es dual, el yo al recibir también da, es el acto complejo que invita al devenir

*El otro es la compañía que todo ser necesita. Nadie va solo, esto es una abstracción, va acompañado del otro sin el cual no podría hablar... solo no se sentiría a sí mismo, ni siquiera a su propio cuerpo... siempre hay que salir en busca del otro.*

Zambrano

El otro al permanecer en el ser, en el Yo, siempre llegando, estando y siempre siendo, construyen la memoria e historia a manera de simbiogénesis, en complexus de humanidad, ser y seres aparecen, acontecen y moran, es la herencia manifestada en expresiones que llegan y que permiten la posibilidad del haber sido acogidas, el haberles dado una hospitalidad, un hospedaje positivo o negativo, tormentoso o abrumador de amistad o amor, y en ese posibilitamiento de acoger o no surge el acto mismo de responsabilidad – ética.

Aceptar en existencia al otro como acto ético, es lo que permite al Yo la conjunción / comunión de reconocer y reconocerse, de existir, es el acto de reconocimiento que trasciende al simple vínculo presencial, Asiste allí, una fuerza que toca a cada ser humano nacida de la presencia – existencia, el reconocimiento ético, pues sin ser el otro, nos hacemos responsables de él, él otro que me afecta, altera y nutre frente a lo cual no se puede guardar distancia

**La Ética de lo otro.** Ese otro llamado mundo-entorno, especies animales, campos, selvas, ríos, mares, y el aire que respiramos. Ese otro, lugar que nos da habitancia, casa y sustento de vida. Otro al cual nos debemos, del cual dependemos, que también nos habla y nos conversa. Nunca antes la humanidad ha sentido la necesidad – responsabilidad de proteger y cuidar ese otro, un objeto encarnado en nuestra conciencia y emociones que no admite negación y por el contrario se acompaña de la sostenibilidad. En esta ética el YO y el TU, los YOES y los TUES se unen en este nuevo estadio en lucha contra todas las afectaciones de lo otro. El cambio climático, la deforestación, contaminación y muchos otros flagelos son lo antiético. Acá en esta responsabilidad ética surge el educar en su formación – construcción – desarrollo desde



temprana edad con conciencia de desarrollo sostenible, su promoción durante el periodo escolar se hace vital.

*Estamos rodeados de seres y cosas con los que mantenemos relaciones. Mediante la vista, el tacto, mediante la empatía, o el trabajo en común estamos con otros. Todas esas relaciones son transitivas. Toco un objeto, veo al otro; pero yo no soy el otro ...*

*Levinas*

## **9. Tiempos – Titulaciones**

El yaismo, el ahora, la inmediatez, la velocidad y en si el movimiento gnoseológico de cambio invade todas las esferas, las categorías estables siempre presentes en el ámbito escolar comienzan a perder sentido, pues el tiempo se mide por la rapidez en que se obtienen las múltiples respuestas y la espera es algo inaceptable. “La educación” es mirada en tiempos actuales como un algo de gusto modificable - cambiante y no como aquel proceso, un proceso, que se encarna y se va perfeccionando a través de la vida. La “educación” inundada por la mentalidad de cambio y transformación, lleva necesariamente a que los tiempos de carreras profesionales de cinco o más años deban reducirse o compactarse en tiempo menor. Así mismo los tiempos de clase se verán reducidos, pues las plataformas virtuales serán otros maestros que ofrecerán en espacio simbólico las explicaciones y materia de enseñanza.

Esta reducción de tiempos abarca igualmente la etapa escolar, siendo cada día más difícil para un maestro preparar y dar una clase de sesenta minutos. Los educandos se aturden con la inmovilidad y la impaciencia les asiste, de allí que necesariamente en su compensación se acuda a las múltiples oportunidades que brindan las nuevas tecnologías permitiendo ejercicios que rompen estereotipos planos, memorísticos o fórmulas de acondicionamiento mental, y así llega la lúdica en plataformas digitales que compensan y profundizan lo que se pretende enseñar.

El ver más “contenidos” o en su defecto reducirlos en el tiempo hacen indudablemente que los periodos académicos se reduzcan permitiendo enlaces hacia otros logros, de allí, que se deba hablar de:

**Titulaciones.** Al igual que las universidades han abordado con éxito la doble titulación, es decir, estudiar dos pregrados a la vez, los colegios deben enfrentar un reto similar ofreciendo otros

estudios. La educación media permitirá un enlace con las universidades a fin de que un grado cero sea visto en los colegios y así, tanto la orientación profesional como la especialización de los colegios en varias profesiones logrará un inicio formativo universitario y con esto también se logrará una menor deserción en estos estamentos. De igual manera los colegios que no tengan enlace con universidades y sus pregrados, profundizarán en su currículo con estudios universitarios, técnicos o tecnológicos llevando a una doble titulación.

## **10. Espacios**

Los campus, la escuela y el aula se constituyen en un mapa dimensional cuya geografía referencia necesariamente a los sujetos, a sus encuentros, a los saberes y a su vinculación con el mismo espacio como entorno. En el educar y en su espacio educativo se vislumbran una multiplicidad de posibilidades como entidades formadoras desde lo individual a lo colectivo, una gran cartografía en complexus que lleva a presentar un escenario, en el cual convergen la ontología y la gnoseología, la antropología y la arquitectura en multivariedad de tiempos y personas, y en ambientes propios que le dan sentido.

El educar se sitúa, en un espacio multicolor y variado que admite la vivencia de dos como expresión positiva o negativa de inclusión o exclusión y admite igualmente, la presencia diversa de actores, el *ethos* humano lleno de géneros, colores, clases, razas, edades, pensamientos, normalidades y anormalidades. Espacio llamado campus donde la heterogeneidad humana se posibilita en la coexistencia de mundos entre mundos, de culturas entre culturas, pensamientos entre pensamientos y lenguajes entre lenguajes, y es por esa misma diversidad que se mira a los espacios educativos escuela y aula como el territorio de lo múltiple, complejo, heterogéneo y de siempre construcción.

El espacio educativo escuela – aula, al ser un espacio de socialización, desdobra la personalidad de los habitantes en lo individual y en lo colectivo, generando desde él modos de actuar, hacer e interactuar; él hace parte de la simbiogénesis que forma y transforma, reforzando la identidad a sus moradores. Lugar que trae, atrae y lleva, es el entorno, el mundo campus con olores y aromas propios, al que asistimos con la sensibilidad del encuentro de experiencias, en un conversar con lo otro que nos dice dónde estamos.

En lo didáctico, el campus, escuela y aula de clase se convierten en un verdadero laboratorio cuyo ambiente físico invita a la participación, a la autogestión, al trabajo en equipo y cooperativo para un desarrollo natural.

La función del espacio educativo trasciende de la organización de saberes, ya sea jerárquicamente o no, a ser un espacio donde se entretujan subjetividades con roles, edades, intereses diversos y diferentes pero conformadores de una comunidad que invita y convoca a la construcción, desarrollo y evolución, y además, fundamentalmente; la escuela – aula se concibe como el espacio donde se comprende a la humanidad en sentido de inseparabilidad con el entorno, llevando a los actores educativos a no estar en el vacío, a ocupar un lugar que nos captura o capturamos trascendiendo al concepto de ética con lo otro, como entorno.

Sin embargo, en esta época donde lo etéreo y gaseoso hace presencia, los campus educativos en muchas de sus estructuras comienzan a in/visibilizarse, aunque su existencia sea real, el sentido material y físico tiende a descomponerse. La escuela y el aula de clase que se han postulado como lugar del habitar de actores educativos, el lugar sagrado que simboliza la construcción de conocimiento y al cual asisten los debates en sabiduría, se encuentra en mutación y movilidad.

En los espacios educativos de hoy convergen los Campus físicos con los Campus virtuales cuya característica arquitectónica son las estructuras ausentes o en su real sentido están ausentes las estructuras, hay por lo tanto en los espacios educativos, un acontecimiento al existir en un mismo sitio y momento la: presencia y ausencia, lo físico y lo virtual, de estructurarse la des/estructura, de ser real lo incorpóreo, de haber un espacio en un espacio sin espacio. Se postula como realidad entonces, las nuevas visiones de otros espacios en el educar.

En esta convergencia y coexistencia aparecen esos, los espacios físicos y virtuales, dando estos últimos, lugar a pregrados, especializaciones, maestrías y doctorados que de manera digital se puedan estudiar todo a través de la imagen y pantalla, de igual manera este mundo virtual acude a la etapa escolar ofreciendo nacientes instituciones y en aquellas ya existentes nace la convocación a realizar constantes actividades virtuales.

## CONCLUSIONES

*La escuela del mañana estará centrada en el niño, integrante de la comunidad. Las técnicas manuales e intelectuales que deban dominarse, las materias a enseñar, la forma de adquirir los conocimientos, las formas de educación, estarán supeditadas a las necesidades esenciales del niño en función de las necesidades de la sociedad a la que pertenece*

*Celestin. Freinet*

Aceptar el cambio y la realidad actual, llevara necesariamente a un estado de actualizaciones y de nuevas ejecuciones en el educar, son el ejercicio de nuevas visiones ya no futuristas, son el presente clamado por una sociedad siempre en conexión.

El cambio nace con la redefinición de haceres y modificación de estructuras tanto en las personas como en las instituciones: El educar en verbo, ofrece otros ritmos y nuevos prismas con otros colores y aromas, allí se armoniza pedagógica y didáctica a los nuevos tiempos. El niño será niño, pero sus “*necesidades esenciales*” han variado por la misma conectividad, redes e internet que traen consigo otro lenguaje y otros idiomas al aula, un aula, escuela que como sitio redefine igualmente su estatus.

Las competencias y habilidades a desarrollar en los educandos son ampliadas al entendimiento del por qué con sentido y lógica. La construcción y el desarrollo de habilidades para Ser, Saber, Saber hacer se plantean con otro significado y ellas abren paso en esta nueva época a otra competencia el Saber aplicado. La ética en muchos casos planteada como necesidad, competencia o habilidad a construir desde tempranas edades, surge como imperativo humano al igual que la sostenibilidad aspecto de enseñanza - aprendizaje para el cuidado y protección del planeta que nos brinda el habitad.

Así entonces, bajo un decálogo se hace la convocación y provocación al cambio, cambio que nace en nosotros mismos y estará acorde a lo que el mundo desconocido nos deparará.

*La educación moderna prepara al hombre del mañana que tendrá que tener cien cuerdas en su arco para hacer frente a las situaciones imprevistas que le reserva ese mundo desconocido*

*Celestin Freinet*

## BIBLIOGRAFIA

- BARCENAS, F. (2006). *Pensar la educación desde la experiencia. La educación y el regreso de la experiencia. Revista portuguesa de pedagogía rpp. Año 40-1*
- BAUMAN, Z. (2005). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona. Ed. Gedisa España.
- CASTELLS, M. (2006). *La Sociedad Red*. Madrid: Alianza Editorial.
- FRANCISCO, S. P. (2015). *Carta Encíclica Laudato Si, sobre el cuidado de la casa común*. Vaticano: Vaticano.
- FREINET, C. (1969) *Técnicas de la escuela moderna*. Argentina: Siglo XXI editores
- FREINET, C. (1974) *Consejos a Maestros jóvenes*. Barcelona: Laia.
- FREIRE, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI editores
- LEVINAS, E. (1993). *El tiempo y el otro*. España: Paidós
- LEVINAS, E. (2002) *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca-España: Ediciones Sígueme.
- LYOTARD, J. F. (1991). *La condición postmoderna*. Buenos Aires: R.E.I. Argentina s.a.
- MORIN. E. (2001) *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. Unesco. Bogotá. Ed Magisterio.
- SABATO, E. (2000). *La resistencia*. Buenos Aires: Ed Seix Barral.
- VELEZ DE LA CALLE, C. (2010). *Reflexiones epistemológicas sobre la investigación cualitativa en ciencias sociales*. Cali: Documento de la maestría en Educación: Desarrollo Humano. Universidad San Buenaventura 2010.
- ZAMBRANO, A. (2002). Citado por Buitrago L. (2008) en *Didáctica: acontecimiento vivo en el aula*. Revista Científica Guillermo de Ockham. Vol. 6, No. 2.

## **WEBGRAFIA**

COBO, C. (2016) *La innovación Pendiente. Reflexiones y provocaciones sobre educación, tecnología y conocimiento*. Colección fundación Ceibal/debate. Montevideo. Uruguay

REGIL, L. (2004). *Docencia universitaria y ciberespacio*.  
[Http://www.revista.unam.mx/vol.5/num11/art84/dic\\_art84.84pdf.Mexico](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num11/art84/dic_art84.84pdf.Mexico).